Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Ботовская школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено: | Утверждено: |
| Педсовет от 31.08.2022 № 1 | Приказ от 31.08.2022 № 391  Директор школы: Т.А. Крупнова |

Аннотация к рабочей программе

внеурочной деятельности

**«Подготовка к сочинению»**

**11 класс**

Срок обучения: 34 часа

Учитель: Шибаева Людмила Алексеевна

д.Ботово, 2022 г.

Аннотация

Данная программа рассчитана на год обучения. Занятия в группе проходят 1 раз в неделю по 35 – 40 минут.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Большую часть занятия должна составлять практическая часть.

**Формы аттестации контроля знаний:** пробное итоговое сочинение, пробное сочинение-рассуждение.

Тема 1.

*Введение.* Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения. Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Тема 2.

*Композиция и структура классического сочинения.*

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Тема 3.

*Жанровые разновидности сочинения.*

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

Тема 4.

*Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.*

Создание текстов определенной стилевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.

Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

Тема 5.

*Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.*

Подбор материалов по направлениям

Тема 6 : Основные требования к сочинению на ЕГЭ (зад.27) Концептуальные основы экзаменационного сочинения.. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения

Тема 7 Лингвистические особенности публицистического текста. Актуальные социально значимые проблемы и их отражение в современной публицистике. Комментарий к проблеме публицистического текста как элемент сочинения-рассуждения

Тема 8. Приёмы смысловой связи в сочинении.

Тема 9. Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения. Прием «отклик», прием «цитата».