Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Ботовский центр образования»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено:    Педсовет от29.08.2024 № 1 | Утверждено: Приказ от 29.08.2024 № 385  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.А. Крупнова |

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Истоки

**для 5 «а» и 5 «б» класса**

Учитель: Григорьева Т.Б.

2024-2025г.

Аннотация

Содержание курса объединено в семь блоков-модулей: ***«Соха и топор», «Крестьянские хоромы», «Соловки», «Храм Покрова на Нерли», «Икона «Живо- начальная Троица», «Московский Кремль», «Летописи».***В центре каждого блока-модуля находится, одноименный рассказ, в котором повествовательно-описательное, информативное содержание сочетается с размышлениями, должными подвести ученика к осознанию *социокультурных истоков,*устойчивых ценностей. Полученные таким образом наблюдения и выводы, а также понятия социокультурного ряда получают развитие в рассказах-спутниках, также содержащихся в каждом блоке-модуле (рубрика *«Дополнение к теме»).*

В курсе *«Истоки. Семь чудес России»*продолжает реализовываться принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности. Учащиеся вновь возвращаются к ряду понятий и категорий, уже известному им по курсу начальной школы. Но на этот раз эти понятия и категории должны быть осмыслены и прочувствованы в более широком и конкретно-образном культурно-историческом контексте.

Учебная деятельность ученика в рамках курса *«Истоки. Семь чудес России»,*

как и в предыдущие годы, должна строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Она предполагает выход (при направляющей роли учителя) за рамки учебника: экскурсии, встречи, чтение дополнительной литературы и т.д.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему, призванную формировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно-методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры. С 5 класса открывается второй концентр «Истоков». Он начинается с осмысления устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годичных ритмов и циклов и т.д.