Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)

8 класс

Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.  
 Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Лишь к утру он прекратился. Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы. (110 слов)

Грамматическое задание.

1. Морфемный разбор слов.

1 вариант – окружённую, переливаясь, заголубело

* 1. вариант –застилавшую, медленно, речонки

2. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант- Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо.

2 вариант –  Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы.

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по повторению 8 класс

В течение сентября шли, ни на день не прекращаясь, по-осеннему затяжные дожди. Плотные меловые облака низко нависали над землей. Все вокруг было как-то уныло и невзрачно: поля убраны, трава скошена, деревья, еще недавно расцвеченные бордовыми, багряными, оранжевыми красками, сбросили свою листву. Никем не убранные листья устлали аллеи и тропинки, покрыли мокрые от дождя крашеные скамейки. Сад опустел, лишь вороны важно расхаживали по дорожкам, каркая и изредка взмахивая крыльями. Ветер, наполненный сыростью, пронизывал насквозь.

В эти безрадостные непогожие дни в доме было особенно уютно. Жарко натопленная печь прогревала стены. Слева от печи лежали березовые поленья, и от них исходил сладковатый, слегка дурманящий запах.

Стол был накрыт к чаю. Посередине возвышался золоченый самовар, серебряные чашки стояли на белоснежных салфетках, небольшая стеклянная вазочка была наполнена яблочным вареньем. Все было готово к приему гостей.   129 слов

Грамматическое задание.

1. Морфемный разбор слов.
2. вариант – наполненный, взмахивая, нависали

2 вариант – дурманящий, сбросили, серебряные

2. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант - Никем не убранные листья устлали аллеи и тропинки, покрыли мокрые от дождя крашеные скамейки.

2 вариант - Ветер, наполненный сыростью, пронизывал насквозь.

**Контрольная работа по теме: «Главные и второстепенные члены предложения»**

1. Спишите текст. Расставьте знаки препинания.

*Пр..одолев подъем Маша спустилась к морю. Вода (по)прежнему была прозрачной. В зар..слях водорослей проносились непуга(нн/н)ые стайки рыбешек молниеносно и..чезавших из виду. (С)лева она увидела огромный камень обвешанный водорослями. Вдоль берега тянулось углубление заполне(нн/н)ое водой. Нагнувшись над отшлифованными морским прибоем камнями (в)течени… нескольких секунд в ничем (не)нарушаемой тишине она наблюдала за хорошо вид..мой подводной жизнью. Бледно(голубой) камень с прожилками будто искусно нарисова(нн/н)ыми художником поразил ее.*

1. Спишите предложения. Выделите в них сказуемое и определите его тип.

*1) На темном небе начинали мелькать звезды. 2) Бунин был смел, честен в своих убеждениях. 3) Я решил бежать за ним и его машиной, пока не догоню.*

1. Выделите дополнения. Какие из дополнений являются прямыми? косвенными?

*Отрезать хлеба, прекратил танцы, жарким солнцем, не закончил картину, о новом фильме.*

1. Выделите обстоятельства в предложении. Определите их разряд..

*1) С трудом Григорий стянул с себя пальто. 2) Несмотря на усталость, он приходил, хотя жил далеко, и начинал беседу. 3) На опушке молодого леса вырос красивый серый дом.*

1. Подчеркните определения. Подпишите, какие из них являются согласованными, а какие несогласованными.

*1) Старый инвалид нашивал синюю заплатку. 2)Между окнами стоял гусар с румяным лицом т светлыми глазами. 3) Луч прожектора пронесся над оградой и рассыпался известковой пылью. 3) Весь мир погрузился в молчаливую грусть без слов.*

**Контрольная работа по теме: «Главные и второстепенные члены предложения»**

1. Спишите текст. Расставьте знаки препинания.

*Пр..одолев подъем Маша спустилась к морю. Вода (по)прежнему была прозрачной. В зар..слях водорослей проносились непуга(нн/н)ые стайки рыбешек молниеносно и..чезавших из виду. (С)лева она увидела огромный камень обвешанный водорослями. Вдоль берега тянулось углубление заполне(нн/н)ое водой. Нагнувшись над отшлифованными морским прибоем камнями (в)течени… нескольких секунд в ничем (не)нарушаемой тишине она наблюдала за хорошо вид..мой подводной жизнью. Бледно(голубой) камень с прожилками будто искусно нарисова(нн/н)ыми художником поразил ее.*

1. Спишите предложения. Выделите в них сказуемое и определите его тип.
   1. *На темном небе начинали мелькать звезды. 2) Бунин был смел, честен в своих убеждениях. 3) Я решил бежать за ним и его машиной, пока не догоню.*
2. Выделите дополнения. Какие из дополнений являются прямыми? косвенными?

*Отрезать хлеба, прекратил танцы, жарким солнцем, не закончил картину, о новом фильме.*

1. Выделите обстоятельства в предложении. Определите их разряд..
   1. *С трудом Григорий стянул с себя пальто. 2) Несмотря на усталость, он приходил, хотя жил далеко, и начинал беседу. 3) На опушке молодого леса вырос красивый серый дом.*
2. Подчеркните определения. Подпишите, какие из них являются согласованными, а какие несогласованными.
   1. *Старый инвалид нашивал синюю заплатку. 2)Между окнами стоял гусар с румяным лицом т светлыми глазами. 3) Луч прожектора пронесся над оградой и рассыпался известковой пылью. 3) Весь мир погрузился в молчаливую грусть без слов.*

**Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"**

Осенние дни.

(1)Чудесная осень, сухая и теплая, в этом году не покидала землю, долго не сбрасывала багряных, жёлтых и розовых листьев осины. (2)Красота земли тревожила сердце Сергея, напоминала о прошлых дня, так ярко запечатлевшихся в памяти.3) Осень манила в опустевшие поля, в сквозное поредевшее чернолесье.

(4)Однажды утром, выйдя во двор, Сергей увидел побелевшую от инея крышу сарая, поседевшую землю, прихваченную морозцем, затвердевшую траву, покрытую редким снежком, словно солью.

(5)Он пошел узкой тропкой через картофельное поле, все изрытое лопатами. (6)Подожженные осенью березы и осины били в глаза яркими красками. (7)В дорожных колеях синели тонкие пластинки льда, затянувшего лужицы.(8)Такая тишина была в лесу, что щебетанье синиц, прыгавших по веткам, казалось необычайно звонким. (9)Все вокруг было необычайно четким и невиданно красивым: и белые стволы берёз, и яркие листья, и бледно-синее, будто выцветшее небо.132 сл. (По Улицкой)

**Грамматическое задание.**

1 вариант

1. Сделать синтаксический разбор 2-ого предложения.
2. Выписать грамматическую основу из 1- го предложения.
3. Какие средства выразительности использованы в предложении 4?

*а) эпитеты б) сравнение в) инверсия г) фразеологизм*

1. Укажите количество грамматических основ в предложении 8.
2. вариант
3. Сделать синтаксический разбор 5-го предложения.
4. Выписать грамматическую основу из 2- го предложения.
5. Укажите количество букв и звуков в словах *«солью»* и *«льда».*
6. Укажите количество грамматических основ в предложении 4.
7. вариант
8. Сделать синтаксический разбор 7-го предложения.
9. Выписать грамматическую основу из 5- го предложения.
10. Укажите количество букв и звуков в словах *«солью»* и *«льда».*
11. Укажите количество грамматических основ в предложении 3.

**Годовая контрольная работа в форме 8 класс (ОВЗ)**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

О(д/т)буш..вала (не)долгая пора з..лотых дождей. Быстро ун..сла она буйными ветрами (разно)цветную л..ству с деревьев. С утре(н,нн)ими заморо(з/с)ками от..шла гр..бная п..ра дост..влявшая деревенским жителям с..рьёзные хлоп..ты. Стали х..лодней утре(н,нн)ики покрыва..щие ув..дающую траву серебря(н,нн)ой п..леной инея.

Суетливые сороки и сойки всё чаще по..влялись у человеч..ского жилья от..скивая что(нибудь) на обед. Их (не)угомо(н,нн)ая тр..скотня по утрам бе(з/с)поко..ла деревенские задворки. Даже (везде)сущие пеночки державш..еся долгое время в уже полностью оголё(н,нн)ых кронах ра(з/с)кидистых черёмух росших возле дома деда Семёна вдруг (не)ожид..(н,нн)о и(з/с)чезли. Наверное надв..га..щиеся х..лода почу..ствовали и (не)желая с ними встретит..ся пот..нулись на юг. Давно п..кинули дер..венское небо ласточки. (В)след за ними умчались в тёплые края и (быстро)крылые стриж.. . Всё чаще слышна за окошками изб синич..я суета. Соб..ра..т синиц.. паклю к х..лодам готовят..ся.

1. Над каждым словом подпишите часть речи, подчеркните подлежащее и сказуемое

**Быстро ун..сла она буйными ветрами (разно)цветную л..ству с деревьев.**

1. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1) (не) реже двух раз, (не)смолкаемый гул, почти (не)просохшая земля

2) издание (не) переработано, бытовые (не)урядицы, было (не)весело

3) никому (не) доставшиеся, завтрак (не)приготовлен, ничуть (не)дорог

4) (не) заглядывая вдаль, (не)интересный собеседник, задумывался (не)редко

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

1) прода(н,нн)ый товар, кваше(н,нн)ая капуста, сотка(н,нн)ое полотно

2) страница удале(н,нн)а, кипячё(н,нн)ая вода, торжестве(н,нн)ый приём

3) купле(н,нн)ое на рынке, с кaме(н,нн)ыми колоннaми, золочё(н,нн)ая брошь

4) нагруже(н,нн)ая машина, асфальтирова(н,нн)ая улица, сдержа(н,нн)о поздоровались

***Прочитайте текст 2 и выполните задания 5-8.***

(1)Детство было самой счастливой порой моей жизни. (2)Не потому, что дальше было хуже. (3)И за следующие годы благодарю судьбу. (4)Но детство отличалось от всей остальной жизни тем, что тогда мир казался мне устроенным для меня, не было ещё чувства долга, не было обязанностей.

(5)Детство безответственно. (6)Это потом стали появляться обязанности по дому. (7)Сходи. (8)Принеси. (9)Помой... (10)Появились школа, уроки, появились часы, время, которое убегало, как вода.

(11)Я жил среди травы, ягод, гусей, муравьёв. (12)Я лежал в поле, летел среди облаков, бежал неизвестно куда, просто мчался. (13)Я мог быть конём, автомобилем, паровозом. (14)Это было царство свободы. (15)Не только наружной, но, безусловно, и внутренней. (16)Я мог часами смотреть с моста в воду (что я там видел?). (17)Зрелищем, завораживающим меня, была кузница. (18)Любил в детстве лежать на тёплых брёвнах плота; не сводя глаз с воды. (19)Перевернёшься на спину – в небе плывут облака, а кажется, что плывёт мой плот. (20)В детских странах не было небоскрёбов, автострад, была страна Фенимора Купера, иногда Джека Лондона.

(21)Детство – это чёрный хлеб, тёплый, пахучий, такого потом не было, он там остался, это зелёный горох, это трава под босыми ногами, это пироги с морковкой, ржаные, с картошкой, это домашний квас. (22)Куда исчезает еда нашего детства? (23)И почему она обязательно исчезает? (24)Постный сахар, пшённая каша с тыквой... (25)Столько было разного счастливого, весёлого... (26)Детство остаётся главным и с годами хорошеет. (27)Я ведь там тоже плакал, был несчастен. (28)К счастью, это начисто забылось, осталась только прелесть той жизни. (29)Именно жизни. (30)Не было ни любви, ни славы, ни путешествий. (31)Только жизнь, чистое ощущение восторга перед своим существованием под этим небом. (32)Я жил, не осознавая ещё ценности дружбы или счастья иметь родителей. (33)Всё это позже, позже, а там, на плоту, только я, небо, река, сладкие туманные грёзы...(По Д.А.Гранину)

5. Определите и запишите основную мысль текста.

6. Определите и запишите микротему 4-го абзаца текста. (предложения 26-33)

7. Определите, каким средством языковой выразительности является слово ***убегало, как вода*** из предложения 10. Запишите ответ.

8. В предложениях 19–21 найдите слово с лексическим значением **«дорога для автомобильного движения без поперечных наземных переездов».** Выпишите это слово.

Годовая контрольная работа в форме ВПР. 8 класс

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо,

Я зачарова(н,нн)о брожу по со(н,нн)ым улочкам стари(н,нн)ого города Свияжска**. (4)** Как много (з/с)десь к..рпичных старых домов, (кое)как пр..способл..(н,нн)ых под совреме(н,нн)ое жильё. Всё г..ворит о врем..ни: и гн..лые двери и кривые от стар..сти рамы и скособоче(н,нн)ые крылечки.

Под стенами Успенского м..настыря есть откос, с которого хорошо виден бе(з/с)крайний волжский пр..стор с разброс..(н,нн)ыми р..дами голубоватых остр..вов. Я знаю что где (то) там находит..ся устье впадающей в Волгу Свияги давшей имя этому чудо (городку). Давным(давно) доро(ж/ш)ку под стенами м..настыря вымост..ли плитами усадили окультуре(н,нн)ыми деревцами. Падаю в ковыли (не) далеко от дерев..ев пр..чудливо сплетё(н,нн)ых ств..лами под гол..ву кладу рю(г/к)зачок.

Небо над гол..вой свежо голубеет, как в ветре (н,нн)ом марте. Ближе к западному краю к его ясной лазур.. пр..мешивает..ся**(2)(**трудно) ул..вимая жемчужная нить. Я долго лежу под этим небом наслаждаясь**(3)** свободой.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Донизу, кормящий, закупорив, насорит.**

**4.** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно.

В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1) (не)брежно написано, (не)доделанная работа, (не)сумевший реализовать

2) в ещё (не)просохшем доме, (не)вежливое замечание, дело (не)прекращено

3) вовсе (не)интересный фильм, (не)снимая пальто, урок ещё (не)окончен

4) (не)приступная крепость, упражнение (не)задано, (не)бывавший за границей

**5.** Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите

исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Вопреки моих стараний я не справился с заданием.

2) Все было выполнено согласно приказу.

3) Мы любим и наслаждаемся музыкой Глинки.

4) Подобравшись поближе, мы замерли.

6. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

1) прода(н,нн)ый товар, кваше(н,нн)ая капуста, сотка(н,нн)ое полотно

2) страница удале(н,нн)а, кипячё(н,нн)ая вода, торжестве(н,нн)ый приём

3) купле(н,нн)ое на рынке, с кaме(н,нн)ыми колоннaми, золочё(н,нн)ая брошь

4) нагруже(н,нн)ая машина, асфальтирова(н,нн)ая улица, сдержа(н,нн)о поздоровались

***Прочитайте текст 2 и выполните задания 7***-***16.***

(1)Я не люблю смотреть телевизионные передачи. (2)Но были программы, которые я

смотрел всегда: танцы на льду. (3)Потом я устал от них и смотреть перестал. (4)Перестал

систематически, смотрю только эпизодически. (5)Больше всего мне нравится, когда те, кого считают слабыми или кто ещё не вошёл в обоймы «признанных», выступают удачно.

(6)Удача начинающих или удача неудачливых приносит, бесспорно, гораздо более

удовлетворения, чем удача удачников.

(7)Но дело не в этом. (8)Больше всего меня восхищает, как «конькобежец» (так в

старину называли спортсменов на льду) выправляет свои ошибки во время танца. (9)Упал и встаёт, быстро вступая снова в танец, и ведёт этот танец как ни в чём не бывало. (10)Это

искусство, огромное искусство.

(11)Но ведь в жизни ошибок бывает гораздо больше, чем на ледяном поле. (12)И надо

уметь выходить из ошибок. (13)Надо исправлять их немедленно и красиво. (14)Да, именно

красиво. (15)Когда человек упорствует в своей ошибке или чересчур переживает, думает, что жизнь кончилась, «всё погибло», – это досадно и для него, и для окружающих.

(16)Окружающие испытывают неловкость не от самой ошибки, а от того, какое неумение

проявляет ошибившийся в её исправлении.

(17)Признаться в своей ошибке перед самим собой (не обязательно делать это

публично: тогда это либо стыдно, либо рисовка) не всегда легко, нужен опыт. (18)Нужен

опыт, чтобы после совершённой ошибки как можно скорее и как можно легче включиться в работу, продолжить её. (19)И окружающим не надо понуждать человека к признанию

ошибки, надо побуждать к её исправлению, реагируя так, как реагируют зрители на

соревнованиях. (20)Иногда даже награждать спортсмена, легко исправившего свою ошибку, радостными аплодисментами при первом же удобном случае.

(21)Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость

уважительного отношения к себе и к другим. *(По Д.С. Лихачёву)*

7. Определите и запишите основную мысль текста.

8. Определите и запишите микротему 4-го абзаца текста (предложения 17-20)

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово ***радостными***

в словосочетании ***радостными аплодисментами*** из предложения 20. Запишите ответ.

10. В предложениях 14–16 найдите слово с лексическим значением «*чувство стеснительности, стыда*»*.* Выпишите это слово.

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1) на ледяном поле

2) нужен опыт

3) смотрел всегда

4) побуждать к исправлению

12. Из предложения 13 выпишите грамматическую основу.

13. Определите тип односоставного предложения 12. Запишите ответ

14. Среди предложений 19–21 найдите предложение с обособленным согласованным

определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

15. Среди предложений 8–10 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

16. Среди предложений 1-3 найдите предложение, которое соответствует данной схеме: Выпишите номер этого предложения