Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Ботовская школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено: | 2016-10-03 14-06-52_0216Утверждено: |
| Педсовет от 31.08 2023 г. № 1 | Приказ от 31.08.2023 г. № 355  Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Крупнова |

**Рабочая программа**

**коррекционного учебного курса**

**для обучающихся с ОВЗ (вариант 5.1)**

**по литературному чтению для 3 класса**

Учитель: Лобова Н.М.

2023-2024 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 5.1.). Курс рассчитан на проведение занятий 1 раз в неделю (34 часа).

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, 7 отличающихся тонкими акустико- артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка). Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом. Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико- грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанной речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем не закончившегося процесса фонемообразования. У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением. Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество 8 ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения. Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых

**Цель коррекционного курса:**

Основная метапредметная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, при этом ориентируясь на собственные предпочтения, в зависимости от поставленной учебной задачи. А также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования, а также развитие функциональной грамотности.

**Форма проведения занятий**: индивидуальная работа или работа в малых группах.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ** к **концу 3 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

-Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

-Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

-Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

-Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. -Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

-Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

-Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

-Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

-Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

-Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

-Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

-Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

-Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

-Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

-Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

-Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.

-Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

-Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

-Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

-Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами. -Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером. -Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

-Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

-Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные***

-Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.

-Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

-Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.

-Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.

-Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. -Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.

-Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

-Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. -Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

-Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. - Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные***

-Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

-Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

-Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. -Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). -Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. -Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.

-Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

-Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

-Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

-Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. -Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

-Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.

***Коммуникативные***

-Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

-Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. -Строить связное высказывание и 5-6 предложений по предложенной теме.

-Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

-Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.-Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

-Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

-Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

-Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).-Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.-Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

-Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. -Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.

-Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

-Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. -Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами. Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

***К концу 3 класса учащиеся научатся***

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь Содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную Мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного И Научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определѐнного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарѐм синонимов, помещѐнным в учебнике, детским толковым словарѐм.

**К концу 3 класса учащиеся научатся**

* объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
* составлять план произведения, рассказы о героях;
* сопоставлять разных героев;
* определять своѐ отношение к произведению и героям объяснять его;
* выявлять отношение автора к персонажам;
* делать подборку книг определѐнного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *-понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *-пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *-осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Рзвитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

***К концу 3 класса учащиеся научатся***

• создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;

• вести рассказ от лица героя;

• читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

*-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе.

Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в Художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материке представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

**К концу 3 класса учащиеся научатся**

* различать сказку и рассказ, сказку о животных , басню и стихотворение, объясняя отличия;
* различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
* находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения\*
* выделять портрет героя, его поступки, речь, описание
* природы, интерьера комнаты.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение*

**Содержание учебного предмета 3 класс**

**Круг чтения**

**«Уж небо осенью дышало…»** (2 ч)

К. Паустовский «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»; ***Л. Вересов «Сентябрь».. вый снег"м ервый гром***

**Народные сказки** (4 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Поэтические страницы** (1 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»;

**О мужестве и любви** (4 ч)

В. Белов «Верный и Малька», И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**«Зимы ждала, ждала природа…»** (2 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…»

**Авторские сказки** (4 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Басни** (3 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»,

**Братья наши меньшие** (4 ч)

А. Чехов «Белолобый»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

**О совести и долге** (4 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»;

**Весна пришла** (2 ч)

К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель»,

**И в шутку, и всерьёз** (4 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Уж небо осенью дышало | 2 | https://resh.edu.ru/ |
|  | Народные сказки | 4 | https://resh.edu.ru/ |
|  | Поэтические страницы | 1 | https://resh.edu.ru/ |
|  | О мужестве и любви | 4 | https://resh.edu.ru/ |
|  | Зимы ждала, ждала природа | 2 | https://resh.edu.ru/ |
|  | Авторские сказки | 4 | https://resh.edu.ru/ |
|  | Басни | 3 | https://resh.edu.ru/ |
|  | Братья наши меньшие | 4 | https://resh.edu.ru/ |
|  | О совести и долге | 4 | https://resh.edu.ru/ |
|  | Весна пришла | 2 | https://resh.edu.ru/ |
|  | И в шутку и всерьез | 4 | https://resh.edu.ru/ |